

**Міністерство культури та інформаційної політики України**  
**КЗФПО «Уманський обласний музичний фаховий коледж ім. П. Д. Демуцького**  
**Черкаської обласної ради»**

**ОСВІТНЯ ПРОГРАМА**

**«Музичне мистецтво. Хорове диригування»**  
освітньо-професійний ступінь фаховий молодший бакалавр  
галузь знань 02 Культура і мистецтво  
спеціальність 025 Музичне мистецтво  
за спеціалізацією «Хорове диригування»

Кваліфікації: 3340 «Викладач початкових спеціалізованих мистецьких навчальних закладів»; 3479 «Артист хору, ансамблю»; 3476 «Керівник аматорського колективу»

ЗАТВЕРДЖЕНО ПЕДАГОГІЧНОЮ  
РАДОЮ

Голова педагогічної ради

І. М. Ряба

(протокол № 1 від "30" серпня 2023 р.)



м. Умань, 2023 рік

## **ПЕРЕДМОВА**

Розроблено робочою групою у складі:

1. Каліновська І. Г. - заступник директора з навчальної роботи.
2. Паладі О. В. - завідувача методичним кабінетом, голова циклової комісії хорового диригування
3. Балинець І. В. – викладач циклової комісії хорового диригування, керівник хору.

**1. Профіль освітньої програми зі спеціальності 025 Музичне мистецтво  
(за спеціалізацією «Хорове диригування»)**

<b>1 – Загальна інформація</b>	
<b>Повна назва вищого навчального закладу</b>	КЗФПО «Уманський обласний музичний фаховий коледж ім. П. Д. Демущького Черкаської обласної ради»
<b>Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу</b>	Освітньо-професійний ступінь фахового молодшого бакалавра, кваліфікації: 3340 «Викладач початкових спеціалізованих мистецьких навчальних закладів»; 3479 «Артист хору, ансамблю»; 3476 «Керівник аматорського колективу»
<b>Офіційна назва освітньо-професійної програми</b>	«Музичне мистецтво. Хорове диригування»
<b>Тип диплому та обсяг освітньої програми</b>	Диплом фахового молодшого бакалавра, одиничний, 180 кредитів ЄКТС, термін навчання на основі базової загальної середньої освіти – 3 роки 10 місяців, на основі повної загальної середньої освіти – 2 роки 10 місяців
<b>Наявність акредитації</b>	Сертифікат про акредитацію № 24006611, серія КК від 19 жовтня 2018 року, відповідно до рішення Акредитаційної комісії від 12 червня 2018 р. (протокол №130), наказ МОН України від 20.06.2018 № 662, галузь знань та спеціальність/напрямок 02 Культура і мистецтво 025 Музичне мистецтво. Термін дії сертифіката до 01 липня 2028 року. У зв'язку з перейменуванням відповідно до наказу МОН від 22.06.2021 № 77-л отримана ліцензія щодо права провадження освітньої діяльності у сфері фахової передвищої освіти.
<b>Цикл/рівень</b>	НРК України – 5 рівень, FQ for ENEA – short cycle, EQF for LLL – level 5
<b>Передумови</b>	Наявність базової або повної загальної середньої освіти
<b>Мова(и) викладання</b>	Українська
<b>Термін дії освітньої програми</b>	3 роки 10 місяців
<b>Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми</b>	<a href="http://www.umuz.16mb.com/">http://www.umuz.16mb.com/</a>
<b>2 – Мета освітньої програми</b>	
Підготовка висококваліфікованих фахівців, які володіють навичками педагогічної, концертно-виконавської, музикознавчої, диригентської діяльності у сфері музичного мистецтва	
<b>3 - Характеристика освітньої програми</b>	
<b>Предметна область (галузь знань, спеціальність, спеціалізація (за наявності))</b>	02 Культура і мистецтво, 025 Музичне мистецтво, спеціалізація «Хорове диригування». Навчально-педагогічна діяльність у початкових спеціалізованих мистецьких навчальних закладах; професійна виконавська діяльність у складі хору, ансамблю; керівництво аматорськими колективами
<b>Орієнтація освітньо-професійної програми</b>	Освітньо-професійна програма підготовки фахового молодшого бакалавра. Структура програми передбачає: здатність здійснювати педагогічну діяльність в дитячих мистецьких навчальних закладах; здійснювати кадрове та методичне забезпечення діяльності початкового спеціалізованого мистецького навчального закладу, музичної студії, аматорського музичного колективу; організувати поетапно

	навчальний та репетиційний процес; оволодіння спеціальними вміннями та знаннями, достатніми для здійснення виконання музичних творів різних за формою, стилем та жанром у складі хору, ансамблю; засобами музичного мистецтва формувати в суспільстві художньо-мистецькі цінності, гуманістичну мораль, національну свідомість
<b>Основний фокус освітньо-професійної програми та спеціалізації</b>	Спеціалізована освіта та професійна підготовка в галузі діяльності, пов'язаної з педагогічною роботою у сфері початкової музичної освіти та виконанням творів музичного мистецтва. Ключові слова: навчання, інтерпретація, виконання, художній образ, жанр, стиль, зміст, імпровізація, композиція
<b>Особливості програми</b>	Завдяки циклу вибіркових дисциплін студенту надається можливість здобувати додаткові компетентності відповідно до їх інтересів та здібностей.
<b>4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання</b>	
<b>Придатність до працевлаштування</b>	Працевлаштування в установах будь-якої організаційно-правової форми, усіх форм власності галузей: культура і мистецтво, освіта. Первинні посади за Національним класифікатором України «Класифікатор професій» ДК003:2010: 3340 «Викладач початкових спеціалізованих мистецьких навчальних закладів»; 3479 «Артист хору, ансамблю»; 3476 «Керівник аматорського колективу»
<b>Подальше навчання</b>	Можливість продовження навчання на першому (бакалаврському) рівні вищої освіти
<b>5 – Викладання та оцінювання</b>	
<b>Викладання та навчання</b>	Студентсько-центроване навчання, пояснювально-ілюстративне, проблемно-орієнтоване, інтерактивне, навчання через педагогічну, диригентську та концертно-виконавську практики, дослідницько-пошукове, самонавчання
<b>Оцінювання</b>	Усне та письмове опитування, екзамени, прослуховування концертних програм, технічні заліки, академічні концерти, заліки, тестування
<b>6 – Програмні компетентності</b>	
<b>Інтегральна компетентність</b>	Здатність розв'язувати типові спеціалізовані задачі професійної діяльності в галузі культури і мистецтва або у процесі навчання, що передбачає застосування положень і методів відповідної науки і характеризується певною невизначеністю умов
<b>Загальні компетентності (ЗК)</b>	<b>ЗК-1.</b> Здатність до абстрактного мислення, аналізу і синтезу. <b>ЗК-2.</b> Здатність до усного та письмового спілкування державною мовою. <b>ЗК-3.</b> Навички управління інформацією (уміння знаходити та аналізувати інформацію з різних джерел). <b>ЗК-4.</b> Базові загальні знання та базові знання з професії. <b>ЗК-5.</b> Дотримання техніки безпеки <b>ЗК-6.</b> Здатність до навчання та самоосвіти. <b>ЗК-7.</b> Здатність працювати в команді. <b>ЗК-8.</b> Здатність діяти на базі етичних принципів. <b>ЗК-9.</b> Здатність до застосування знань на практиці. <b>ЗК-10.</b> Здатність адаптуватися і діяти в новій ситуації. <b>ЗК-11.</b> Здатність генерувати нові ідеї (креативність). <b>ЗК-12.</b> Готовність брати ініціативу на себе.

<p><b>Фахові компетентності спеціальності (ФК)</b></p>	<p><b>ФК-1.</b> Базові уявлення про основні закономірності й сучасні досягнення у теорії та методології музичного мистецтва.</p> <p><b>ФК-2.</b> Практичне й оперативне застосування знань, вмінь до конкретних професійних ситуацій.</p> <p><b>ФК-3.</b> Уявлення про принципи функціонування об'єктів предмету діяльності (навчального закладу, творчого колективу).</p> <p><b>ФК-4.</b> Впровадження та вибір безпечних умов і режимів праці, організація робочого місця.</p> <p><b>ФК-5.</b> Знання правових основ і законодавства України в галузі культури і мистецтв.</p> <p><b>ФК-6.</b> Використання нормативних документів в навчально-педагогічній роботі.</p> <p><b>ФК-7.</b> Застосовування професійно-профільованих знань та практичних навичок з фахових та музично-теоретичних дисциплін у професійній діяльності.</p> <p><b>ФК-8.</b> Здатність оперативно застосовувати знання, вміння та навички у педагогічній роботі в процесі формування естетичних поглядів та художніх смаків.</p> <p><b>ФК-9.</b> Використання практичних навичок хорового співу, постави голосу та гри на музичному інструменті для професійної діяльності.</p> <p><b>ФК-10.</b> Здатність оперувати професійною термінологією у сфері фахової діяльності.</p> <p><b>ФК-11.</b> Знання основних шляхів пошуку виконавських засобів втілення художнього образу у виконавській та педагогічній діяльності.</p> <p><b>ФК-12.</b> Використання знання педагогічного репертуару в педагогічній діяльності.</p> <p><b>ФК-13.</b> Використання професійно-профільованих знань при визначенні рівня музичних здібностей дітей для навчання.</p> <p><b>ФК-14.</b> Здатність усвідомлювати взаємозв'язки та взаємозалежності між усіма елементами теоретичних та практичних знань музичного мистецтва.</p> <p><b>ФК-15.</b> Здатність застосовувати традиційні і альтернативні інноваційні технології в процесі педагогічної діяльності.</p> <p><b>ФК-16.</b> Використання професійно-профільованих знань і навичок з оформлення документації освітнього процесу.</p> <p><b>ФК-17.</b> Використання комп'ютерних технологій в практичному втіленні професійних знань й умінь.</p>
<p><b>7 – Програмні результати навчання</b></p>	
	<p><b>ПРН-1.</b> Здатність реалізовувати державні стандарти початкової мистецької освіти, застосовувати сучасні педагогічні технології в освітньому процесі мистецької школи.</p> <p><b>ПРН-2.</b> Володіти спеціалізованими уміннями, навичками та знаннями, достатніми для здійснення педагогічної та виконавської діяльності.</p> <p><b>ПРН-3.</b> На основі осмислення надбань національної та світової музичної культури у відповідності з композиторським задумом уміти визначати зміст, форму, стильові і жанрові особливості музичного твору.</p> <p><b>ПРН-4.</b> Визначати за допомогою відповідних методів музичні здібності, наявність антропометричних ознак придатності дітей до навчання в початкових спеціалізованих мистецьких навчальних закладах.</p> <p><b>ПРН-5.</b> Визначати причини утруднень в учнів при виконанні</p>

	<p>завдань та розробляти заходи щодо їх усунення та попередження.</p> <p><b>ПРН-6.</b> Уміти визначити остаточну ідею композиційно-цілісного виконання музичного твору з урахуванням впливу жанрових і стилєвих особливостей на його емоційно-чуттєве сприйняття.</p> <p><b>ПРН-7.</b> Уміти втілювати художні образи музичного твору на основі емоційно-чуттєвого сприйняття принципів формоутворення та композиції, жанрових і стилістичних особливостей.</p> <p><b>ПРН-8.</b> Виходячи зі змісту та форми музичного твору, використовуючи знання з музично-теоретичних дисциплін, засобами професії створювати власну інтерпретацію музичного твору.</p> <p><b>ПРН-9.</b> Уміти визначати і використовувати відповідні виконавські засоби музичної виразності під час репетиційної роботи над музичним твором.</p> <p><b>ПРН-10.</b> Здатність керувати хором (ансамблем) під час концертних виступів.</p> <p><b>ПРН-11.</b> Здатність стежити за прогресивними сучасними тенденціями в музичному мистецтві і музичній педагогіці, уявляти їх суть та враховувати у своїй професійній діяльності.</p> <p><b>ПРН-12.</b> Використовуючи музично-теоретичний та методико-виконавський аналіз вміти планувати роботу над музичним твором.</p> <p><b>ПРН-13.</b> Уміти організувати поетапно навчальний та репетиційний процес.</p> <p><b>ПРН-14.</b> Уміти здійснювати навчально-методичне забезпечення діяльності початкового спеціалізованого мистецького навчального закладу, музичного колективу.</p> <p><b>ПРН-15.</b> Уміти визначати потенційні можливості учнів; аналізувати відповідність художнього та технічного розвитку учнів; підбирати художні твори та технічний репертуар відповідно до індивідуальних здібностей учнів.</p> <p><b>ПРН-16.</b> Уміти визначати оптимальні форми, методи та етапи здійснення контролю за навчальною діяльністю учнів, рівень навчальних досягнень учнів відповідно до критеріїв оцінювання.</p> <p><b>ПРН-17.</b> Уміти визначати рівень своєї професійної майстерності з метою постійного професійного вдосконалення.</p> <p><b>ПРН-18.</b> Уміти аналізувати досвід роботи і виконавської майстерності видатних представників вітчизняного та зарубіжного музичного мистецтва.</p> <p><b>ПРН-19.</b> Уміти опрацьовувати різноманітні інформаційні джерела та використовувати їх в професійній діяльності.</p> <p><b>ПРН-20.</b> Уміти аналізувати і критично оцінювати соціально-економічні події в суспільстві, враховуючи правові, етичні, екологічні, соціальні та культурологічні аспекти.</p>
<b>8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми</b>	
<b>Кадрове забезпечення</b>	До реалізації освітньої програми залучаються педагогічні працівники, які мають вищу освіту за відповідним фахом
<b>Матеріально-технічне забезпечення</b>	Матеріально-технічне забезпечення освітньої програми відповідає чинним вимогам до проведення освітньої діяльності у сфері вищої освіти. Навчальні приміщення відповідають санітарним нормам та вимогам правил пожежної безпеки. Специфіка матеріально-технічного забезпечення: наявність

	аудиторій для індивідуальних занять, концертних залів, музичного інструментарію тощо
<b>Інформаційне та навчально-методичне забезпечення</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- бібліотека з читальним залом;</li> <li>- бездротовий доступ до мережі Internet;</li> <li>- навчальні і робочі навчальні плани;</li> <li>- типові і робочі програми навчальних дисциплін;</li> <li>- програми практик;</li> <li>- навчально-методичні комплекси навчальних дисциплін;</li> <li>- комплексні контрольні роботи з навчальних дисциплін;</li> <li>- методичні рекомендації щодо підготовки та виконання державних екзаменаційних програм;</li> <li>- критерії оцінювання рівня підготовки;</li> <li>- офіційний сайт закладу фахової передвищої освіти.</li> </ul>
<b>9 – Академічна мобільність</b>	
<b>Національна кредитна мобільність</b>	Регламентується Постановою КМУ №579 від 12 серпня 2015 р. «Про затвердження положення про порядок реалізації права на академічну мобільність»
<b>Міжнародна кредитна мобільність</b>	-
<b>Навчання іноземних здобувачів вищої освіти</b>	-

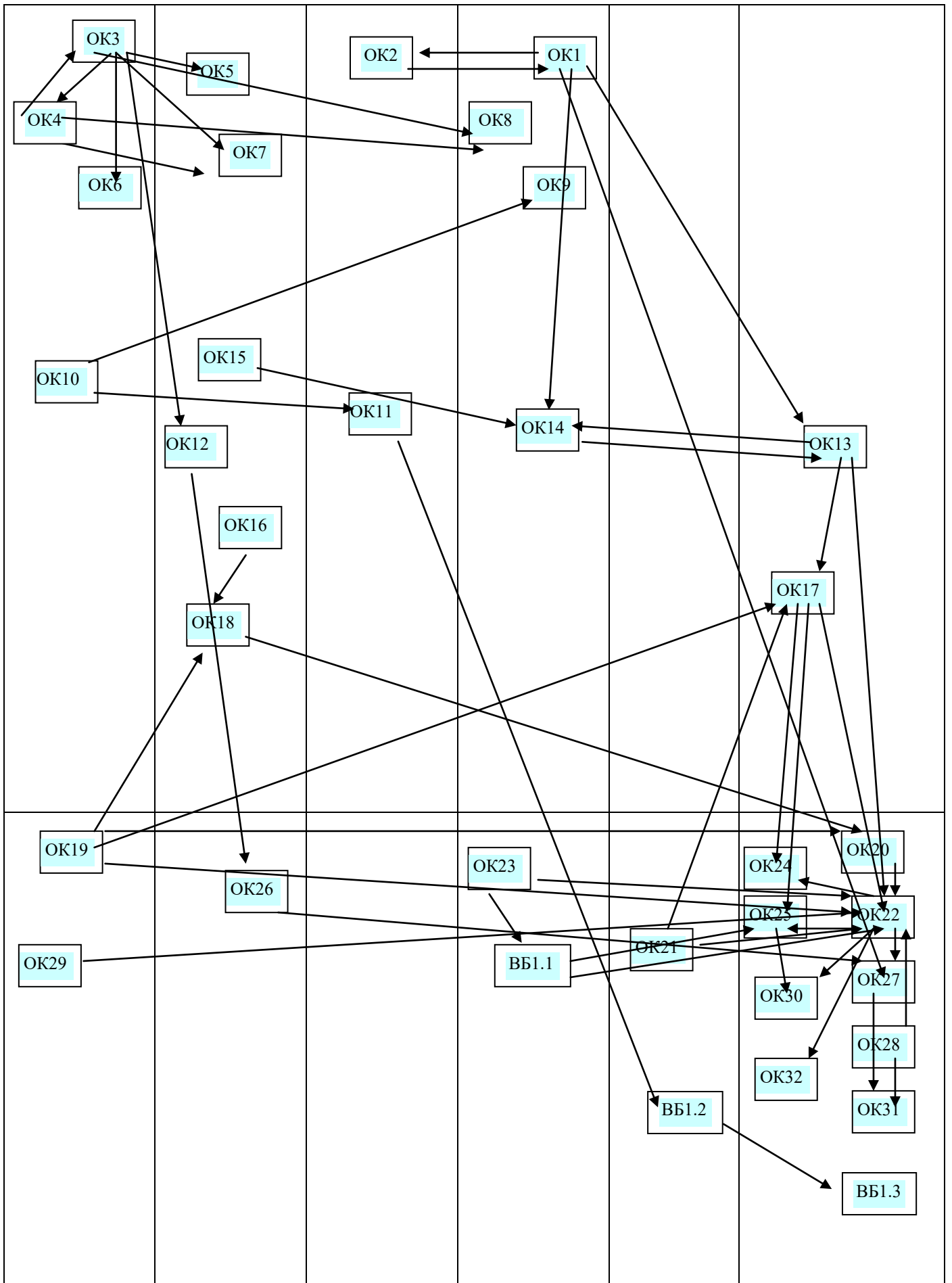
## 2. Перелік компонентів освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

### 2.1. Перелік компонент ОП

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумк. контролю
		ЄКТС	
1	2	3	4
<b>Обов'язкові компоненти ОП</b>			
<i>Освітні компоненти, що формують загальні компетентності</i>			
ОК 1	Українська мова (за професійним спрямуванням)	1,5	Екзамен
ОК 2	Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	6	Залік
ОК 3	Історія України	1,5	Залік
ОК 4	Основи філософських знань	1,5	Залік
ОК 5	Соціологія	1,5	Залік
ОК 6	Основи економічної теорії	1,5	Залік
ОК 7	Основи правознавства	1,5	Залік
ОК 8	Культурологія	1,5	Залік
ОК 9	Фізичне виховання	7,5	Залік
ОК 10	Основи екології	1,5	Залік
ОК 11	Безпека життєдіяльності	1,5	Залік
ОК 12	Педагогіка і психологія	3	Екзамен
ОК 13	Світова музична література	15	Екзамен
ОК 14	Українська музична література	5	Екзамен
ОК 15	Музичний фольклор	1,5	Залік
ОК 16	Інструментознавство	1,5	Залік
ОК 17	Аналіз музичних творів	1,5	Залік
ОК 18	Основи охорони праці	1,5	Залік
<b>Разом по циклу:</b>		<b>56</b>	
<i>Освітні компоненти, що формують спеціальні компетентності</i>			
ОК 19	Теорія музики	<b>3,5</b>	Екзамен

ОК 20	Сольфеджіо	<b>12</b>	Екзамен
ОК 21	Гармонія	<b>8</b>	Екзамен
ОК 22	Диригування	<b>20</b>	Екзамен
ОК 23	Хоровий клас	<b>27</b>	Залік
ОК 24	Методика викладання хорових дисциплін	<b>1,5</b>	Екзамен
ОК 25	Методико-виконавський аналіз педагогічного репертуару	<b>2,5</b>	Залік
ОК 26	Постава голосу	<b>6</b>	Залік
ОК 27	Хорознавство та методика роботи з хором	<b>3</b>	Екзамен
ОК 28	Хорова література	<b>3</b>	Залік
ОК 29	Читання хорових партитур	<b>3</b>	Залік
ОК 30	Аранжування	<b>1,5</b>	Залік
ОК 31	Фортепіано	<b>12</b>	Екзамен
ОК 32	Практика роботи з хором	<b>1,5</b>	Залік
ОК 33	Педагогічна практика	<b>1,5</b>	Залік
ОК 34	Концертно-виконавська практика	<b>3</b>	Залік
<b>Разом по циклу:</b>		<b>109</b>	
<b>Всього з дисциплін ОПШ:</b>		<b>165</b>	
<b>Вибіркові освітні компоненти навчального плану (за ОПШ)</b>			
<i>Вибіркові навчальні дисципліни</i>			
ВБ 1.1	Вокальний ансамбль	5	Залік
ВБ 1.2	Основи музичних комп'ютерних технологій	1,5	Залік
ВБ 1.3	Основи вокальної майстерності	3	Залік
ВБ 1.4	Методика викладання сольфеджіо	3	Екзамен
ВБ 1.5	Практика викладання сольфеджіо	1,5	Залік
	Резерв	1	
<b>Загальний обсяг вибірових компонент:</b>		<b>15</b>	
<b>ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ</b>		<b>180</b>	

## 2.2. Структурно-логічна схема ОП



### **3. Форма атестації здобувачів вищої освіти**

Атестація випускників проводиться у формі екзаменів:

1. Диригування.
2. Хорознавство та методика роботи з хором.
3. Основи педагогічної майстерності (комплексний екзамен з педагогіки і психології, методики викладання хорових дисциплін, методико-виконавського аналізу педагогічного репертуару).

Атестація випускників завершується видачею диплома фахового молодшого бакалавра із присвоєнням кваліфікацій: 3340 *«Викладач початкових спеціалізованих мистецьких навчальних закладів»*; 3479 *«Артист хору, ансамблю»*; 3476 *«Керівник аматорського колективу»*.

Атестація здійснюється відкрито і гласно.

#### 4. Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньої програми

	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ОК 10	ОК 11	ОК 12	ОК 13	ОК 14	ОК 15	ОК 16	ОК 17	ОК 18	ОК 19	ОК 20	ОК 21	ОК 22	ОК 23	ОК 24	ОК 25	ОК 26	ОК 27	ОК 28	ОК 29	ОК 30	ОК 31	ОК 32	ОК 33	ОК 34	ВБ 1.1	ВБ 1.2		
ЗК-1			•	•				•				•	•	•	•		•		•		•	•		•	•	•			•	•	•	•	•		•			
ЗК-2	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	
ЗК-3			•	•	•	•	•	•		•		•	•	•	•									•	•													
ЗК-4								•				•	•	•	•	•	•	•		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	
ЗК-5									•		•							•								•												
ЗК-6	•	•		•	•			•				•	•	•	•								•	•	•		•	•	•	•	•	•	•	•			•	
ЗК-7									•			•			•								•	•	•							•		•				
ЗК-8	•	•			•	•		•	•	•		•											•	•	•		•	•				•	•	•	•	•		
ЗК-9	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
ЗК-10	•	•			•		•		•	•	•	•						•	•		•	•	•	•	•		•	•			•	•	•	•	•	•	•	
ЗК-11			•	•	•	•	•	•				•									•	•	•	•	•		•	•			•	•	•	•	•	•	•	
ЗК-12									•			•						•			•	•	•	•	•	•		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	
ФК-1								•				•	•	•	•	•	•		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•		•	•							
ФК-2								•				•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
ФК-3								•			•	•							•			•	•	•	•	•	•	•				•	•	•	•	•	•	•
ФК-4										•	•	•							•				•	•	•	•	•	•	•				•	•	•	•	•	•
ФК-5			•			•	•											•						•	•		•											
ФК-6	•						•					•						•						•	•		•							•				
ФК-7													•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
ФК-8			•	•				•	•			•	•	•	•		•						•	•	•		•	•			•	•	•	•	•	•	•	•
ФК-9																							•	•					•				•	•	•	•	•	•
ФК-10	•	•						•				•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
ФК-11																							•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
ФК-12																							•	•	•	•	•	•				•	•	•	•	•	•	•
ФК-13												•												•	•		•					•	•	•	•	•	•	•
ФК-14								•				•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
ФК-15												•												•	•		•					•	•	•	•	•	•	•
ФК-16	•		•	•				•	•			•	•	•	•		•							•	•		•					•	•	•	•	•	•	•
ФК-17												•	•	•	•	•	•					•		•	•					•			•	•	•	•	•	•

